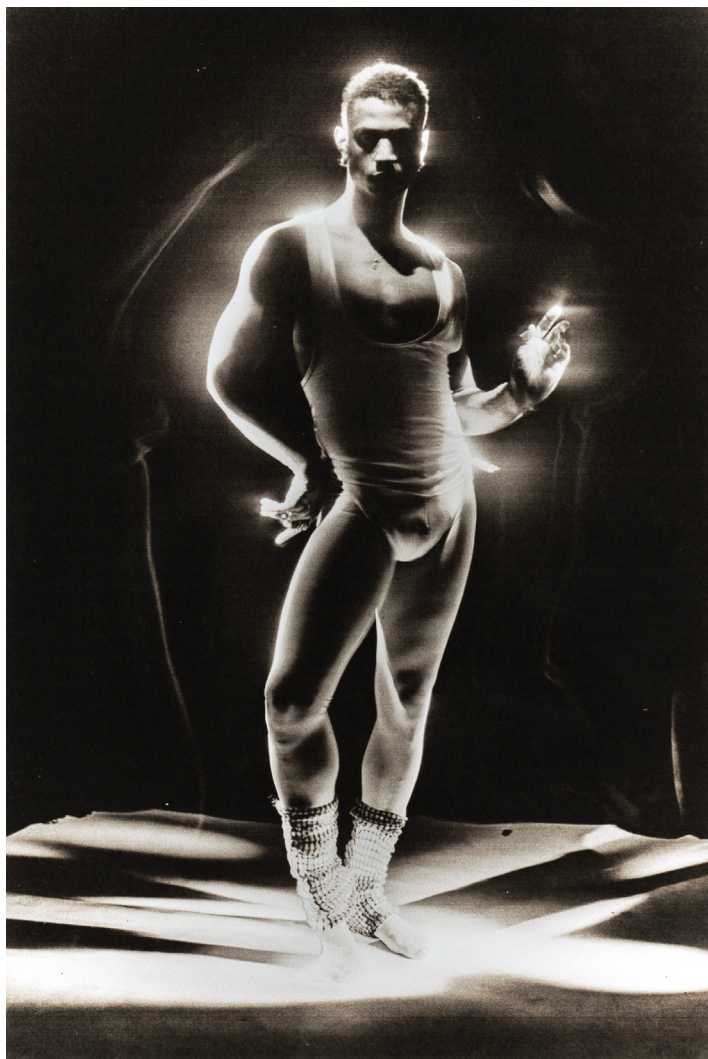


Équipe

ARTISTIQUE



“Mon corps est à la fois mon sanctuaire, mon outil de travail et mon meilleur ami.”

NICOLAS HUCHARD

Chorégraphe et metteur en scène

Nicolas Huchard n'est pas seulement chorégraphe, il est un créateur qui réinvente la danse comme un langage d'affirmation et de réappropriation des corps et des espaces. Présente au quotidien, la danse a toujours été un langage naturel au sein de sa famille, un mouvement spontané, ancré dans l'enfance et partagé comme une évidence. Avant même d'embrasser pleinement cette discipline, il explore d'autres formes d'expression physique : les arts martiaux, qui lui apportent une maîtrise du corps et une précision du geste, et le cirque, qui l'ouvre à l'acrobatie et à la théâtralité. Ces influences forgent son approche unique du mouvement, où la

puissance rencontre la fluidité, et où chaque geste raconte une histoire.

Danseur et interprète recherché, il collabore avec Madonna, Lady Gaga, Katy Perry, Doechii, Aya Nakamura, Yseult, Angèle, Christine and the Queens et bien d'autres figures majeures de la musique et de la mode. En 2018, il fonde la Compagnie Nicolas Huchard, basée aux Ulis, dans l'Essonne. Un espace où la danse devient un manifeste, interrogeant l'identité et les normes sociales à travers des œuvres comme La Diva aux Pieds Nus et Credo.



JEAN-PIERRE PANGRAZI

Dramaturge

Formé au CNAD de Nice, Jean-Pierre Pancrazi débute comme acteur avant de se consacrer pleinement au théâtre. Il interprète Koltès, Camus, Claudel ou Sénèque sous la direction de metteurs en scène tels que Thierry de Peretti, Pierre Vial, René Loyon ou François Orsoni. Sa rencontre décisive avec Patrice Chéreau en 2005 ouvre une nouvelle approche du travail dramaturgique avec les acteurs, qu'il accompagne depuis dans la préparation de leurs rôles, parfois jusque sur le plateau (Pascal Greggory, Valeria Bruni Tedeschi, Bulle Ogier, Alessandro Nivola, Zoé Adjani, Guillaume Diop...). Au théâtre, il a signé plusieurs mises en scène, dont récemment *Ceux qui m'aiment...* avec Pascal Greggory, conçu à partir des textes et correspondances de Patrice Chéreau. Sa pratique s'étend également au cinéma et à l'art contemporain, où il alterne jeu, écriture et collaborations artistiques, nourrissant une réflexion dramaturgique à la croisée des disciplines.



GUILLAUME DOUBET

Scénographe

Guillaume Doubet est un réalisateur, scénographe et directeur créatif français, né à Paris et ayant grandi à Cergy. Issu d'une génération nourrie à la fois par le clip, le cinéma et la culture visuelle globale, il développe très tôt une approche instinctive de la mise en scène, où la musique devient le point de départ de l'image.

Guillaume construit une signature visuelle forte, à la croisée du storytelling cinématographique et de l'énergie du clip. Il travaille avec des figures majeures de la scène musicale (Shay, Ninho, Booba, Christine and the Queens, Rihanna, Snoop Dogg, Sting...), et reçoit plusieurs distinctions, dont une Victoire de la Musique de la création audiovisuelle.

Depuis quelques années, Guillaume investit de plus en plus le champ du spectacle vivant, où il transpose son approche narrative et visuelle à la scène. Il participe notamment à la direction créative des actes I, II et III de Shay, en concevant des performances comme de véritables extensions scéniques de ses univers, à la frontière du concert et du récit.

À travers ses projets, du clip à la scène, Guillaume poursuit une même intention : raconter des histoires qui touchent, interrogent, et laissent une empreinte durable.

Collaborateur de longue date de Nicolas Huchard, cette nouvelle étape de leur relation s'est imposée comme une évidence.



BASTIEN DOREMUS

Directeur musical

Bastien Doremus est compositeur, arrangeur et producteur depuis le début des années 2010, à une époque où le Parisien se fait la main sur le premier album d'Hindi Zahra, ou au sein du projet Toys aux côtés de Paul Prier. En quelques années, bastien est devenu une figure essentielle du paysage pop français, grâce à ses collaborations avec Christine & the Queens, Charlotte Gainsbourg, Juliette Armanet, Flavien Berger, ou encore Sébastien Tellier.

En parallèle à ces diverses expériences, Bastien D. a également pris le temps de fonder son propre label, Chien Bleu. Avec, comme première sortie, l'album May 20th de son fidèle complice, Victor Le Masne, ex-membre de Housse de Racket. Jamais rassasié, on lui doit aussi la création des studios D, rue Jean-Pierre Timbaud à Paris, un lieu exigeant et chaleureux, devenu rapidement un espace de travail privilégié par la scène française et internationale : de Laurent Voulzy à Miki, d'Alain Chamfort à Myd, de Marguerite Thiam à Adèle Castillon, en passant par SebastiAn, Kid Cudi ou Blasé, tous ont pensé leur projet ici, attirés par le goût sûr et l'oreille aiguisée de Bastien D.

En 2025, Bastien Doremus a sorti son premier album take you Out, sous l'alias Bastien D, dans lesquels il renoue avec son amour pour le hip-hop et les musiques électroniques.